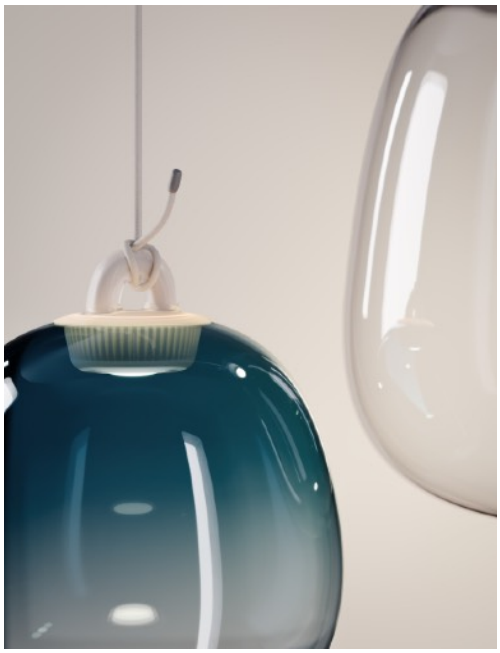
LODES

Lodes представляет Oblò в сотрудничестве с Паолой Навоне – OTTO Studio





Oblò, *design by* Paola Navone – OTTO Studio

Компания Lodes с гордостью объявляет о выпуске Oblo, декоративной подвесной лампы, предлагающей новые идеи использования стекла Pyrex в освещении, поддающегося формовке как жидкий и податливый материал. Результат опыта Lodes в области универсальных и модульных светотехнических решений обогащается нонконформистским стилем Паолы Навоне – OTTO Studio. Oblò вызывает ощущения, связанные с морским миром, это новое сочетание, еще мало изученное в области светодизайна, придающее светильнику яркую и уникальную в своем роде индивидуальность.

Изделие расширяет эстетический гамму Lodes тонкой женской чувствительностью, более внимательной к теме декора, столь дорогой венецианской компании. Oblò представляет собой первую коллаборацию Lodes с Паолой Навоне – OTTO Studio: ее оригинальный голос, модулируемый безошибочным языком в панораме дизайна, выделяется своим стилем и нетрадиционным видением, полностью отраженным в изделии:

LODES





Oblò, *design by* Paola Navone – OTTO Studio

«Oblo - это забавное семейство ламп, которое дарит ощущение моря. Стеклянный диффузор с мягкими округлыми формами поддерживается завязанным узлом тросом и кажется парящим в воздухе, как буй. Не забудем о сюрпризе: завязанный в узел кабель питает невидимый светодиодный источник, освещающий диффузор. Таким образом, становится видно только стекло, как будто вы смотрите в иллюминатор. Диффузор спроектирован в трех различных формах и пяти вариантах отделки, три из которых бесцветные, напоминающие прозрачность моря. Лампа представляет собой радостное световое пятно. Множество ламп соединяется в тысячу различных инсталляций.”

Морское вдохновение отражается в плавном силуэте светильника и в цветовой палитре тонов и оттенков, варьирующихся от радужного до голубого металлика, до шелковисто-белого, блестящего дымчатого и прозрачного, напоминающего воображаемый морской пейзаж и отражения света на воде.

Oblo обеспечивает высокую яркость: несмотря на небольшие объемы, лампа позволяет осветить даже поверхность среднего размера; кроме того, некоторые варианты отделки фильтруют эту интенсивную яркость стеклом, создавая необычные световые эффекты.

LODES

Компания предлагает новую форму рамы: крюк, состоящий из металлического сердечника, покрытого полупрозрачным силиконом. К крюку привязывается белый покрытый тканью кабель, оснащенный серым прорезиненным наконечником, который легко поддерживает диффузор. Узел и кабель имеют особую эстетическую и функциональную ценность: дизайнер хотел, чтобы они напоминали корабельные канаты, привязанные к морским буям, и создавали радостный и игривый стиль; в то же время внутри обтянутого тканью троса находится электрический кабель, который через узел проходит в крюк и, как по волшебству, питает светодиод.

Lodes смог найти функциональное и сложное техническое решение, позволяющее скрыть прокладку электрического кабеля, идущего к светодиоду, спрятанному внутри крюка: зрителю видно только стекло, создавая эффект парения диффузора в воздухе, как буек.

Oblo выпускается в трех формах с плавными линиями, вдохновленными женской эстетической чувствительностью дизайнера, предлагающими световые решения, способные создавать различные движения, отдельно или в композиции, в том числе благодаря возможности установки на разной высоте путем регулировки обтянутого тканью кабеля.

Благодаря своей универсальности и многочисленным возможным комбинациям, Oblo позволяет обогатить широкий спектр помещений, от жилых до дизайнерских. От лестничной площадки до кухонных островов, от столов с едой и напитками до вестибюлей, этот подвесной светильник освещает и украшает любое пространство, привнося оттенок элегантности и неповторимого стиля, сочетающего радостные световые ритмы и свежие морские эмоции.

Массимилиано Тозетто, генеральный директор Lodes, прокомментировал эту новую коллаборацию:

> «Мы рады коллаборации с Паолой Навоне – OTTO Studio над этой новой лампой, расширившей портфолио Lodes и идеально адаптирующейся к широкому спектру помещений. Гибкость, которую предлагает Oblo с точки зрения композиций и отделки, проиллюстрирована дизайнером в удивительной разноцветной инсталляции, организованной во время Milano Design Week в шоуруме Lodes в Милане».

LODES

Конец

Для получения запросов для прессы и изображений в высоком разрешении, пожалуйста, свяжитесь с компанией:
press@lodes.com

Примечания для редакций:

Lodes проектирует и производит решения в области светотехники, украшающие внутренние и наружные помещения и привносящие в них своеобразие. Компания, основанная в 1950 году и родившаяся благодаря искренней любви ее основателя к стеклу, рассказывает об эволюционном пути трех поколений: от чистой страсти к свету до современных творений, сочетающих в себе дизайн и технологические исследования; в центре всего, с момента рождения компании, происходит непрерывный обмен, складываются прочные связи, от отношений с партнерами и сотрудниками до связей между людьми, светильниками и помещениями, которые они призваны украшать. Сегодня Lodes представляет собой пространство, где творчество и техническое мастерство встречаются в современных формах и функциях для создания все более универсальных и модульных световых решений. Наш путь продолжается, ведомый вперед исследованиями, направленными на создание ярких и декоративных творений, которые никогда не перестанут удивлять.

В 2023 году оборот Lodes составил 25,5 миллионов евро, что на 16% превышает показатели предыдущего года. В 2024 году компания прогнозирует дальнейший рост годового оборота, в том числе благодаря консолидирующей деятельности бренда на рынках Германии, Австрии, Швейцарии, во Франции, Северной Америке и Азии.

Паола Навоне – OTTO Studio: Прямая, мечтательная, эклектичная: в ее душе уживаются вместе ароматы и краски Юга планеты, который ей прекрасно знаком, любим и часто посещаем, сочетающиеся с западным вкусом и формами, богатыми традициями, открытыми, всегда в движении. Отсюда проистекает ее неиссякаемая любознательность при поиске материалов, форм и структур в настоящем, прошлом и будущем. Паола Навоне - архитектор и дизайнер интерьеров. Ей осуществлены многочисленные проекты отелей, ресторанов и общественных зданий в Юго-Восточной Азии, США, Италии, Франции и по всему миру. Она является дизайнером продукции и художественным директором. Она провела множество выставок и инсталляций по всему миру. Она является основателем миланской проектировочной студии OTTO, которая вместе с Джан Паоло Веньером, Кристиной Петтенуццо и Доменико Диего сотрудничает с наиболее известными компаниями на международной и итальянской арене в мире дизайна. Она получила множество наград, в том числе: International Design Award в Осаке, несколько международных премий Elle Deco International Design Awards, премию Red Dot Design Award и премию Good Design Award за дизайн продукции, а также номинацию на включение в Зал славы дизайна, полученную от журнала Interior Design Magazine в Нью-Йорке.